09 1990

4 5 0

ТУ-19-241-82

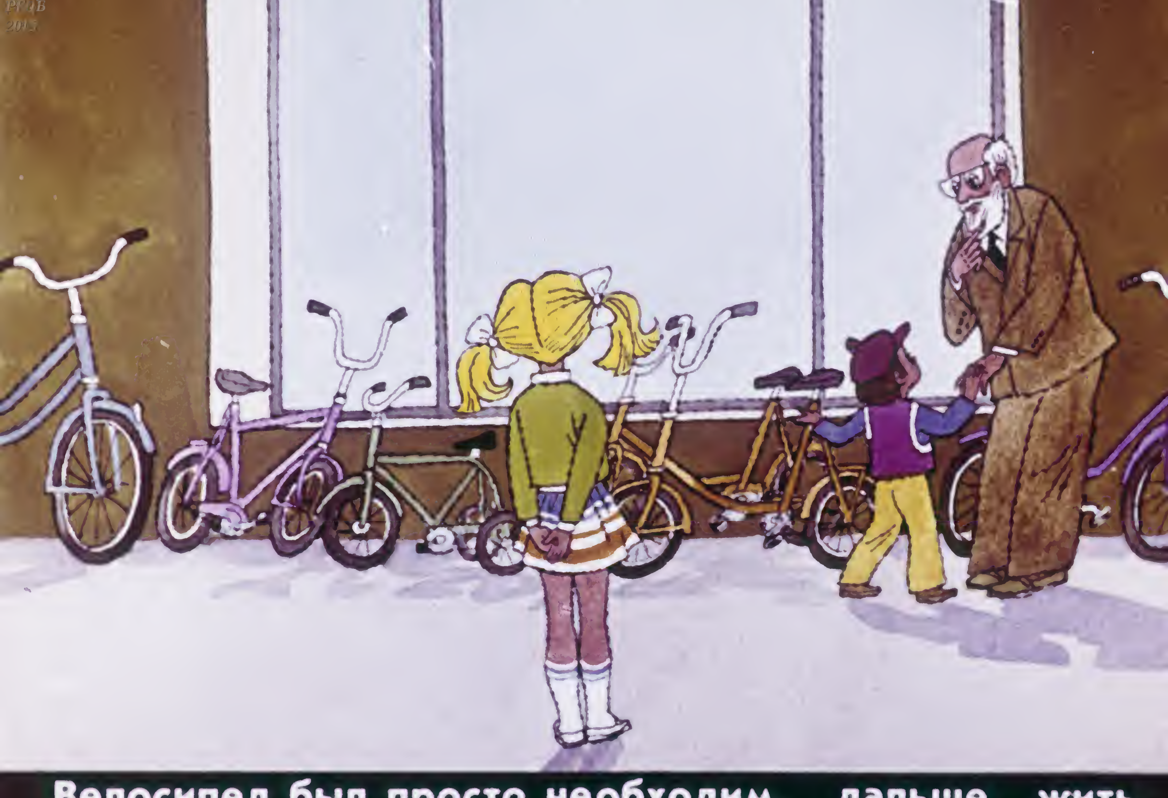
5

1


студия
ДИАФИЛЬМ

12-3-005

Солнце на спицах



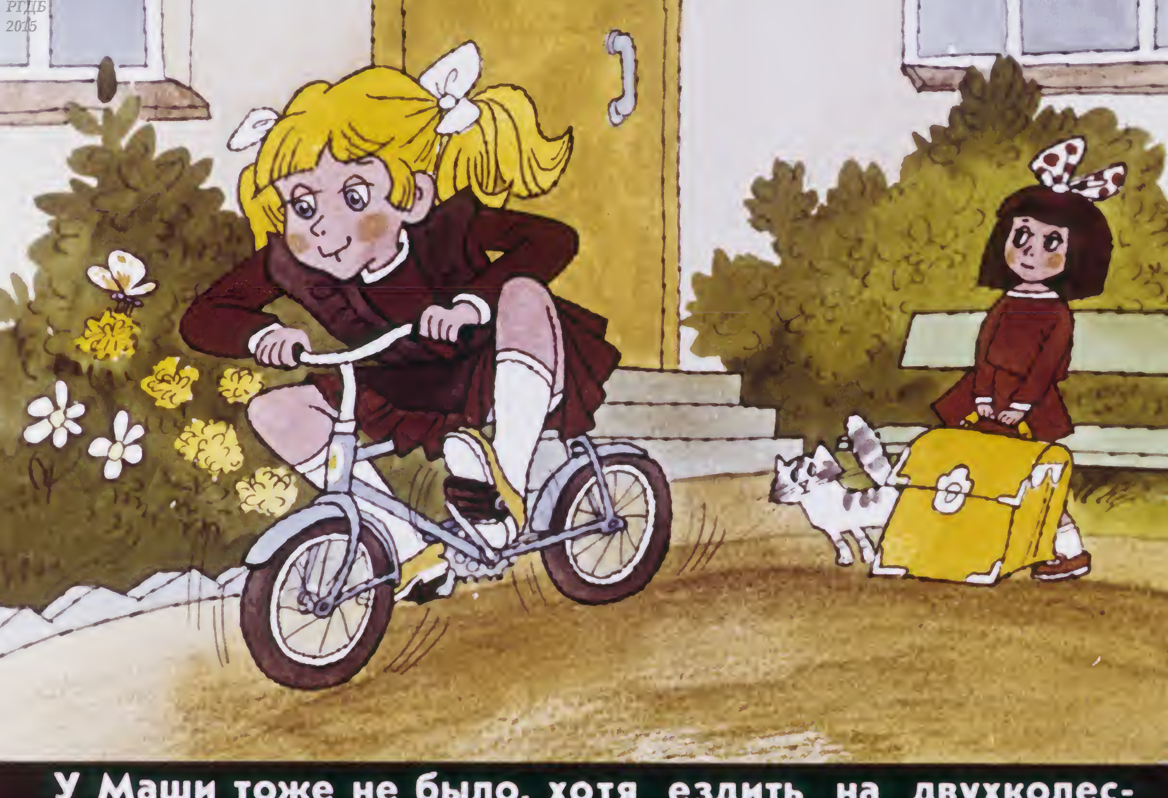
Велосипед был просто необходим, дальше жить без него невозможно.



Маша поняла это в конце мая, когда стало известно, что на первую смену в лагерь она не поедет.



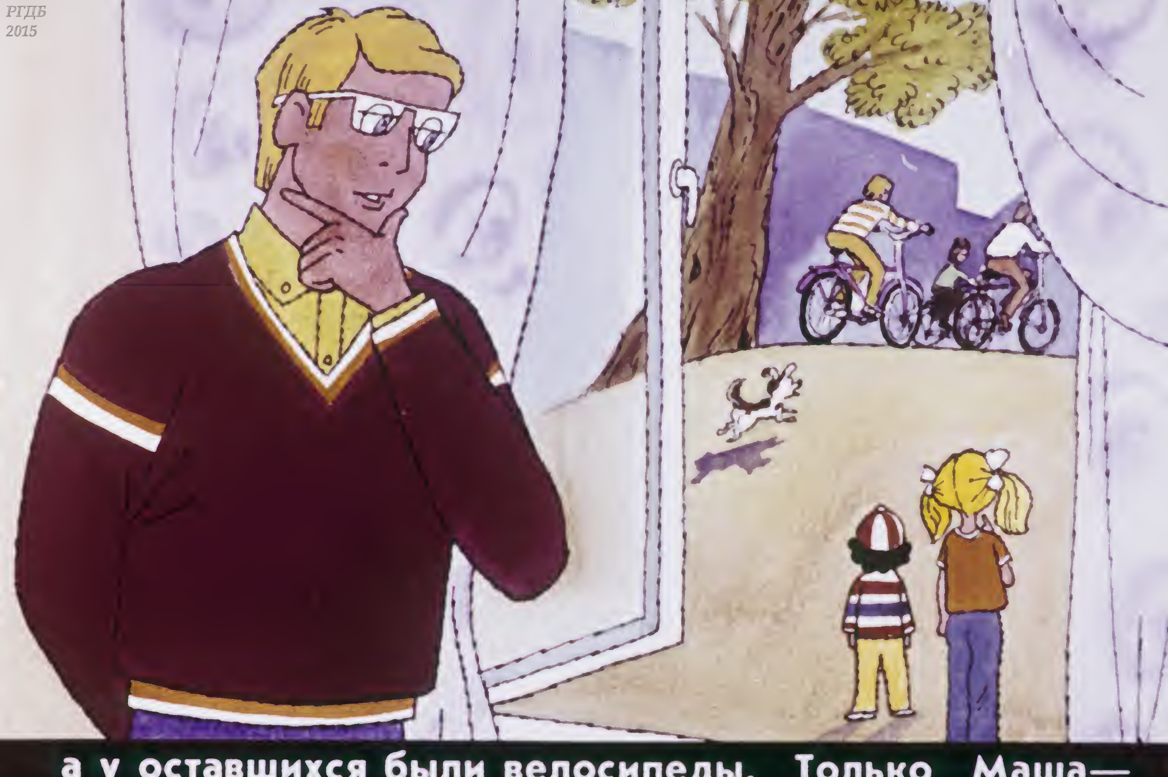
Велосипеды были у многих ребят в их дворе, но не у всех.



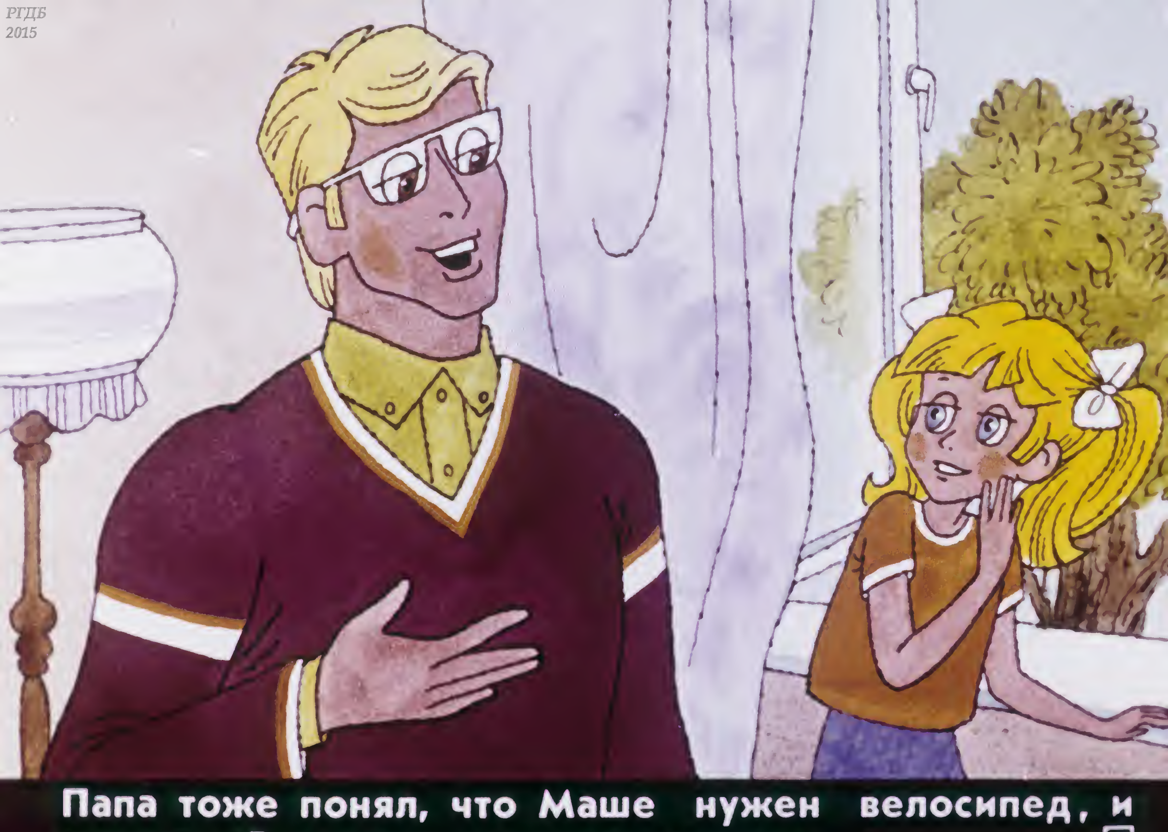
У Маши тоже не было, хотя ездить на двухколесном велосипеде она училась, одалживая его у ребят.



В первых числах июня двор опустел — бóльшая часть детворы разъехалась,



а у оставшихся были велосипеды. Только Маша — пешеход да маленький Илюшка, который осенью пойдет в класс для шестилетних.



Папа тоже понял, что Маше нужен велосипед, и сказал: «В первую зарплату куплю».



«Как хорошо детям, живущим в книжках,—подумала Маша.—Им не нужно ждать получки: перевернул страницу—и всё».



А пока обладатели велосипедов ездили купаться в лесном озере.



Когда Маша туда добиралась, они уже успевали искупаться.

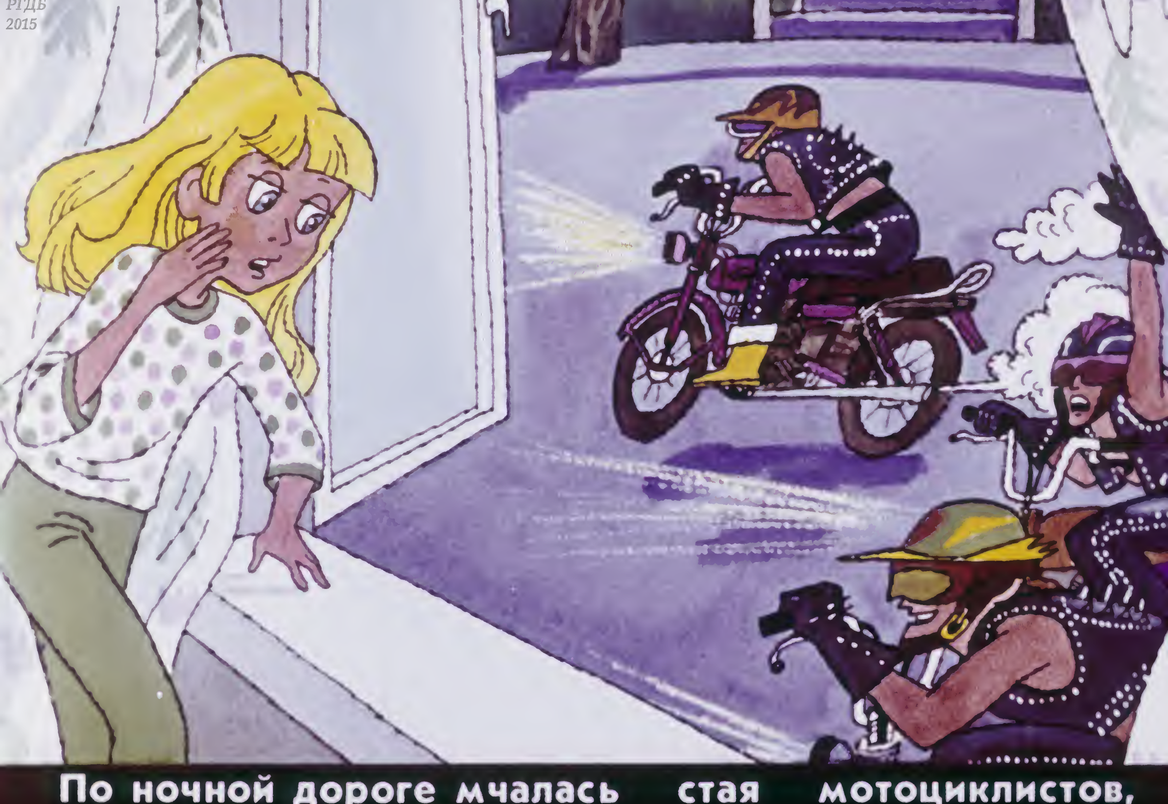


Маша каждый день ходила в магазин «Спорттовары», присматривалась к будущему своему велосипеду и считала дни до папиной зарплаты.

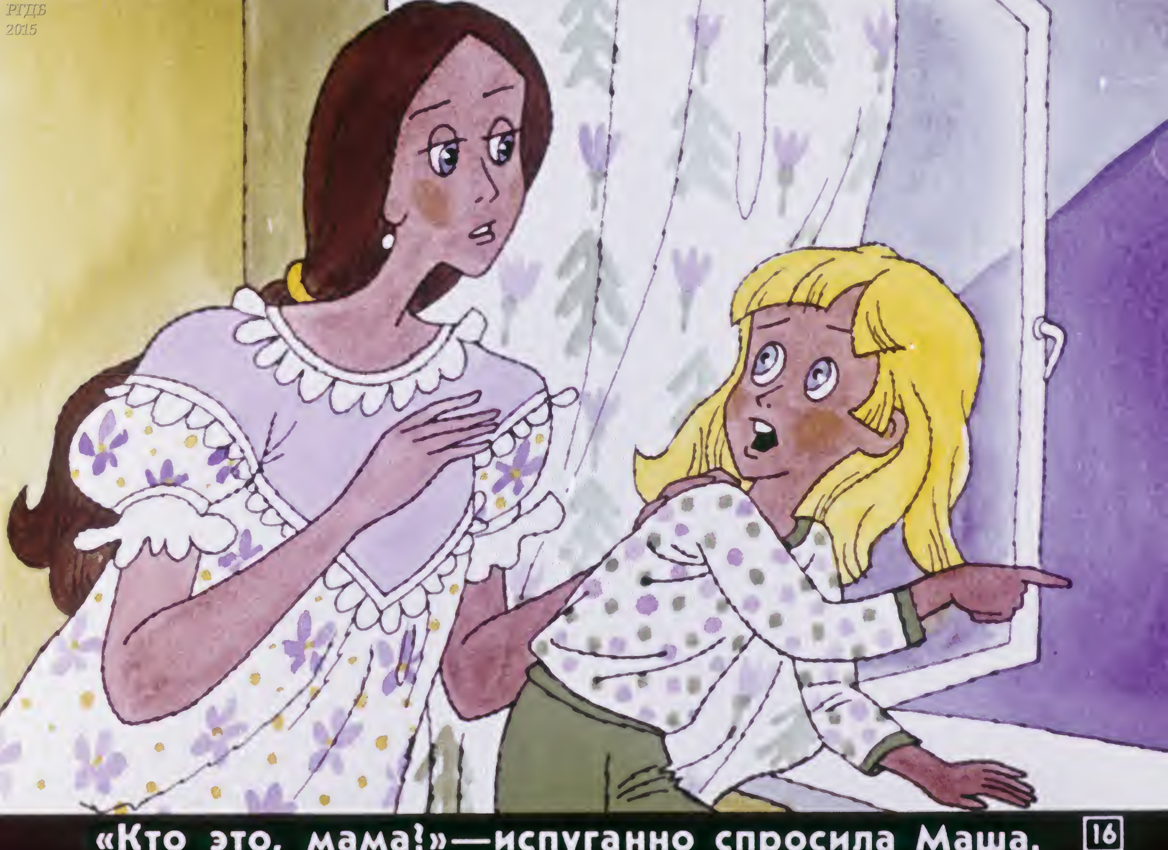


Оставалась только ночь. Маша даже легла пораньше, чтобы ЗАВТРА скорее наступило.


Вдруг среди ночи что-то затарахтело, затрещало.
Маша бросилась к окну.
14



По ночной дороге мчалась стая мотоциклистов, сверкая огнями, блестя шлемами, нещадно дымя...



«Кто это, мама!»—испуганно спросила Маша.



«Это рокеры», — ответила мама. «А почему едут ночью!»



«Ездить не умеют. И документов, прав нет. Вот и прячутся в темноте от ГАИ, людям спать мешают».



«И мотоциклы у них плохие: дымят», — закашлялась Маша.



«Хулиганы они»,—решила Маша.



«Но самое печальное–это то, что многие из них по-
гибают.



Ночь—неподходящее время для таких катаний»,— добавила мама.



Маша пришла к магазину, когда там еще никого не было и стеклянные двери были закрыты.



К десяти часам подошёл папа. И как только откры-
ли магазин,



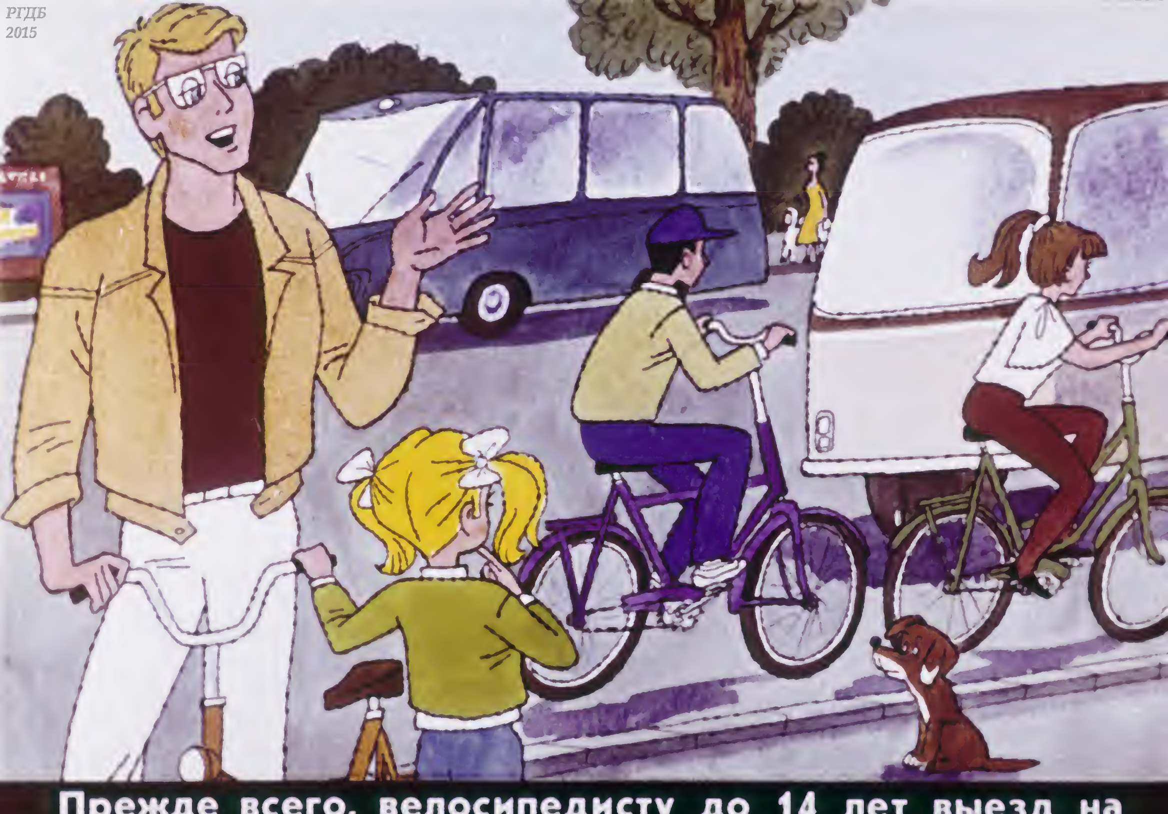
они первыми были в зале.



Маше не терпелось скорее сесть на велосипед, но папе пришлось накачивать шины, подкручивать что-то.



«Все. Готово. Но не спеши садиться: сначала нужно усвоить несколько правил.



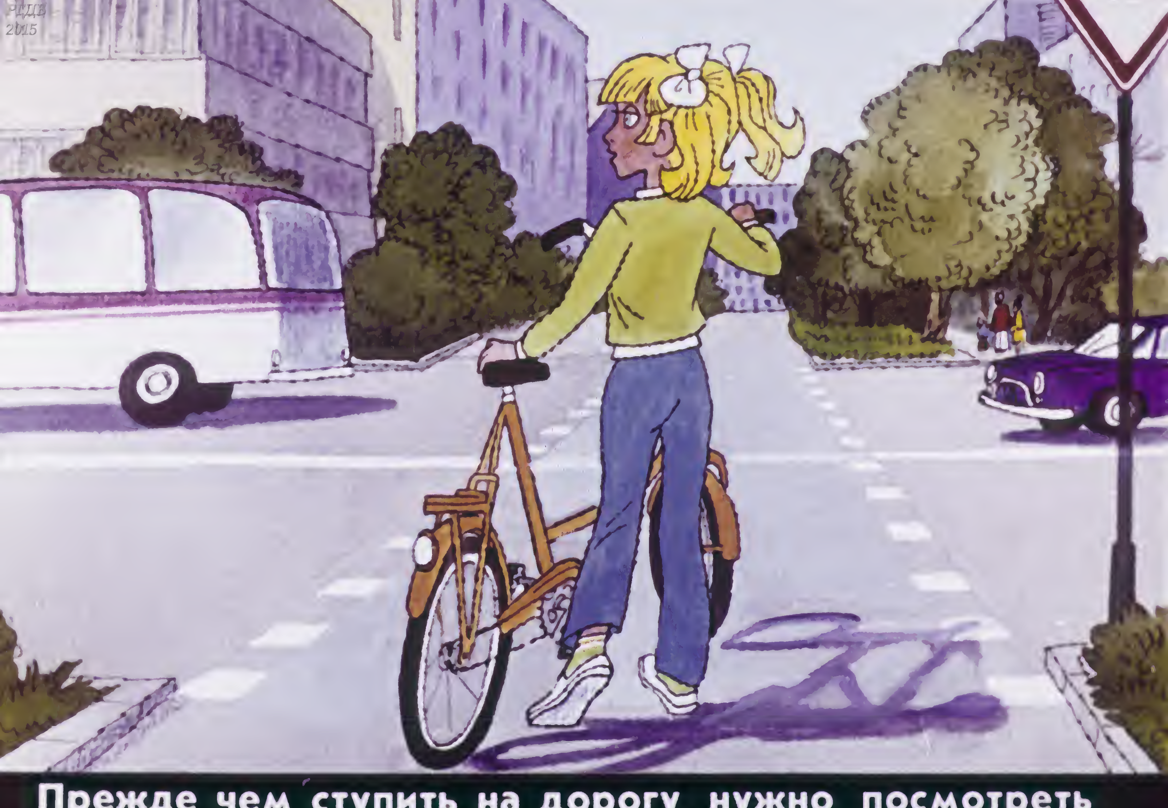
Прежде всего, велосипедисту до 14 лет выезд на дорогу, шоссе запрещен.



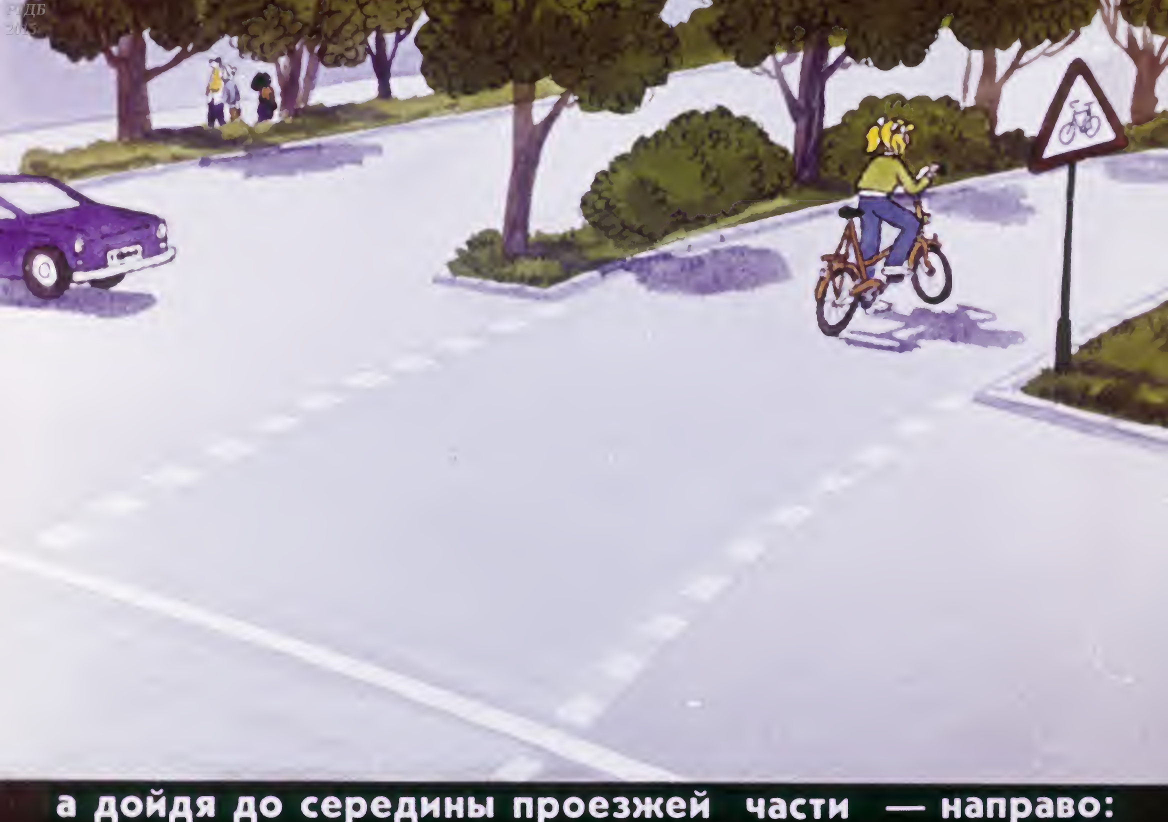
Ты будешь пока ездить только по велосипедной дорожке.



Если велодорожка пересекает шоссе, то ты обязана пропустить транспорт—машины, мотоциклы.



Прежде чем ступить на дорогу, нужно посмотреть налево,



а дойдя до середины проезжей части — направо: нет ли машин.



Везти на буксире велосипед нельзя.



Когда едешь с горки, нельзя отпускать педали.



В таком положении труднее сохранять равновесие и можно не успеть предотвратить опасность.



Видишь, здесь этот знак не лишний!»



«Папа, смотри: и фара есть. Значит, можно ночью, как рокеры!»



«Ты же сама называла их хулиганами. Зачем же им подражать!



Лучше, как в старой песенке:
Солнце на спицах, ветер нам в лица...
синева над головой, Обгоняем шар земной».



«Хорошая песня. А еще чего нельзя делать, когда едешь на велосипеде?»—«Некоторые, воображая о себе слишком много, бросают руль.



Чуть зазевался — и в канаве.



Перегружать велосипед не стоит: и управлять тяжело, и количество синяков и шишек утроится.



Да и велосипед так долго не выдержит.



Уступи дорогу тому, кто слабее тебя!



И вообще, будь внимательной, это все-таки скоростная машина».

Мили и версты,
улетающие в даль...
Сядешь и просто
нажимаешь на педаль.





Диафильм создан по заказу ГУ ГАИ МВД СССР

Автор С. Яблочкин
Консультант В. Кладницкий
Художник С. Ильина
Художественный редактор В. Кузьмин
Редактор С. Попович

Д-023-89

103062, Москва, Старосадский пер., 7